

**OBSERVAÇÕES 2º TRIMESTRE:**

Nº DIAS LETIVOS:	Nº DE PRESENCAS:	Nº DE FALTAS:
ASSINATURA PROFESSOR DATA: ...../...../.....		
ASSINATURA PAIS/RESPONSÁVEL DATA: ...../...../.....		

**OBSERVAÇÕES 3º TRIMESTRE:**

Nº DIAS LETIVOS:	Nº DE PRESENCAS:	Nº DE FALTAS:
ASSINATURA PROFESSOR DATA: ...../...../.....		
ASSINATURA PAIS/RESPONSÁVEL DATA: ...../...../.....		



**Município de Alpestre**



ESCOLA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

ANO LETIVO: \_\_\_\_\_

PERÍODO: \_\_\_\_\_





**EDUCAÇÃO  
INFANTIL  
G4**

		1º TRIM	2º TRIM	3º TRIM
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS	O EU, O OUTRO E O NÓS			
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS	ALCANÇADO COM AJUDA	ALCANÇADO SEM AJUDA	EM PROCESSO
	Percebe as diferentes emoções de cada ser humano, demonstrando interesse em construir novas relações.			
	É participativo e colabora na organização de brincadeiras e jogos, tendo confiança na sua capacidade, reconhecendo suas conquistas e limitações.			
	Compreende a importância de respeitar o outro em sua forma de pensar e agir, desenvolvendo relações de amizade e valorização das pessoas.			
	Identifica as características do seu corpo, valorizando-as.			
	Expressa sua opinião, interagindo com a turma, compreendendo as diferenças sociais e culturais e as respeitando-as.			
	Desenvolve o domínio corporal na realização das tarefas do cotidiano com autonomia.			
	Sabe coordenar diferentes movimentos, através de brincadeiras, danças e canções.			
	Brinca em contato com a natureza, de forma coletiva com habilidades motoras de andar, pular, correr e demais movimentos.			
	Participa de roda de conversa, escutando e esperando a sua vez.			
	É independente em ações de cuidado com o próprio corpo. Se alimenta com independência participando do cuidado e organização no espaço de refeitório. Percebe sua capacidade de realizar com autonomia, atividades diárias como vestir-se, tomar banho desenvolvendo a autoconfiança e da autocuidado.			
	Conhece e constrói a sua identidade pessoal e cultural, expressando suas ideias e sentimentos, valorizando a diversidade regional.			
	Reconhece pessoas de comunidades próximas, crianças e adultos de outros grupos através de situações presenciais ou por meios de comunicação.			
	Demonstra domínio corporal nas tarefas do cotidiano coordenando diferentes movimentos.			
	Apresenta desenvolvimento corporal saudável identificando seu corpo e as suas nomenclaturas, construindo uma imagem positiva de si mesmo.			
	Realiza brincadeiras ao ar livre em espaços externos tendo contato com a natureza			
	Reconhece seu corpo e seus limites, representando vivências do seu cotidiano e explorando habilidades sensorio-motoras.			
	Realiza movimentos seguindo sequências e adequando-se ao compasso definido pelas músicas ou dadas pelos colegas ou pelo professor.			
	Desenvolve interesses e habilidades por danças, teatros, coreografias, jogos brincadeiras e atividades lúdicas, culminárias típicas da cultura local e regional			
	Executa e apresenta autonomia em realizar atividades da vida diária de higiene tanto no ambiente quanto com ações de cuidado com próprio corpo.			

Nº DIAS LETIVOS:		Nº DE PRESENCAS:		Nº DE FALTAS:	
<p><b>ESPACOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>OBSERVAÇÕES 1º TRIMESTRE:</b></p>					
<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>					
<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>					
Explora e manipula materiais diversificados com diferentes pesos e tamanhos.					
Confecciona fantoches, brinquedos, pinturas e colagens, desenvolvendo suas habilidades motoras finas					
Reconhece sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais, durante brincadeiras de faz de conta.					
Acompanha ritmo com gestos, sons com o corpo, palmas, sopros, com diversas possibilidades.					
Expressa-se livremente através de desenhos, pintura, colagem, dobradura e escultura, a partir da cultura local e regional.					
Brinca com música, explora objetos ou instrumentos musicais, imitando sons e seguindo ritmos.					
Comunica-se de diferentes formas respeitando e escutando o outro com atenção, valorizando a cultura local e regional.					
Combece e participa da contação de histórias, lendas, poesias, cantigas e brincadeiras fazendo uso de diferentes ritmos e entonações.					
Consegue relacionar imagem à escrita em histórias, livros, contos da cultura local.					
Reconta histórias ouvidas, identifica personagens e suas intenções.					
Usa a criatividade, reinventando finais para as histórias contadas.					
Expressa suas vivências diárias, relatando-as de forma oral e através de desenho.					
Apresenta interesse pela escuta de diferentes tipos de leitura.					
Reconhece as letras do seu nome.					
Levanta hipóteses em relação a escrita por meio de escrita espontânea.					
Estabelece relação de comparação de objetos culturais.					
Percebe as mudanças climáticas, diferenciando sensações de frio e calor, observando o clima local.					
Confecciona maquetes do local onde vive.					
Identifica cores e formatos, tamanhos e medidas.					
Identifica cenários de folios, características da cultura local e regional como alimentação, vestuário e creanças populares.					
Relaciona números e às suas respectivas quantidades.					
Consegue realizar diferentes trajetos, percursos e localização no espaço físico.					